



Vzdelávacia oblasť: JAZYK A KOMUNIKÁCIA

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Stupeň vzdelania: Primárne vzdelávanie

Cyklus: 1. cyklus

Ročník: 1. ročník

Forma štúdia: denná

Vyučovací jazyk: slovenský

Počet hodín za týždeň/školský rok: 9 hodín týždenne / 297 hodín ročne (8+1)

UČEBNÉ ZDROJE:

Používaná učebnica:

- ⇒ Šlabikár autoriek Virgovičová L., Virgovičová Z. pre 1. ročník ZŠ (1. a 2. časť),
- ⇒ Čítanka pre 1. ročník ZŠ: Nosáľová, Dienerová, Hirková – 2. vydanie 2011

Iné zdroje:

- ⇒ Štátny vzdelávací program pre základné vzdelávanie (2023) v znení Dodatku č. 5.
- ⇒ Aktualizované vzdelávacie štandardy pre slovenský jazyk a literatúru a cudzie jazyky.
- ⇒ Učebnice, pracovné zošity a metodické materiály schválené alebo odporúčané pre 1. cyklus.
- ⇒ Detská literatúra, encyklopédie, časopisy, obrázkové a informačné texty primerané veku.
- ⇒ Učiteľom vybrané audiovizuálne a digitálne zdroje; AI nástroje len riadene, bezpečne a s overením informácie.
- ⇒ výučbový program Smartbooks

CHARAKTERISTIKA VZDELÁVACEJ OBLASTI

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia rozvíja schopnosť žiaka porozumieť hovorenému, čítanému, obrazovému a primeranému digitálnemu textu a zrozumiteľne sa vyjadrovať ústne i písomne. V 1. ročníku sa budujú základy čitateľskej, pisateľskej a komunikačnej gramotnosti v slovenskom jazyku a počiatočné komunikačné spôsobilosti v anglickom jazyku na pred-úrovni A1.

Obsah je spracovaný iba pre 1. ročník. Výkonové a obsahové štandardy ŠVP sú stanovené pre celý 1. cyklus; ich rozdelenie do 1. ročníka je školskou adaptáciou podľa veku, vstupnej úrovne a potrieb žiakov Základnej školy Žalobín 36.

SÚLAD S DODATKOM Č. 5 K ŠVP

Učebné osnovy sú zosúladené s Dodatkom č. 5 k Štátnemu vzdelávaciemu programu pre základné vzdelávanie (2023), schváleným 22. apríla 2026 s účinnosťou od 1. septembra 2026. Zapracované sú zmeny vzdelávacích štandardov, AI gramotnosť, metakognícia a charakter.

- ⇒ V slovenskom jazyku sa používajú aktualizované názvy komponentov Recepčia vecných textov a Recepčia umeleckých textov; samostatné zoznamy termínov nie sú preberané ako osobitný tematický celok.
- ⇒ AI sa využíva iba veku primerane a pod priamym vedením učiteľa: žiak rozlišuje rozhovor s človekom od interakcie s AI, overuje jednoduchú informáciu a zachováva vlastné premýšľanie a zodpovednosť.

- ⇒ Metakognícia sa rozvíja plánovaním postupu, sledovaním porozumenia, kladením otázok, sebahodnotením a výberom ďalšieho kroku na zlepšenie.
- ⇒ Charakter sa rozvíja pravdivosťou, zodpovednosťou, vytrvalosťou, rešpektom, empatiou, odvahou komunikovať a kultivovaným prijímaním chyby.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Hlavným cieľom je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti, rozvíjať počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie a formovať žiaka ako zvedavého, osamostatňujúceho a zodpovedného používateľa jazyka.

Ciele vzdelávania v 1. ročníku

- dodržiavať primeranú artikuláciu, výslovnosť a pravidiel rozhovoru;
- rozprávať podľa obrázka, obrázkovej osnovy a vlastnej skúsenosti;
- rozlišovať zvukovú a grafickú podobu reči a čítať preberané písmená, slabiky, slová a vety;
- písať čitateľné tvary písmen, odpisovať, prepisovať a písať podľa počutia v preberanom rozsahu;
- porozumieť krátkemu vecnému a umeleckému textu, klásť otázky a reprodukovat' jeho obsah;
- sledovať vlastné porozumenie, učiť sa z chyby a primerane overovať jednoduchú informáciu.

KOMPONENT: KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA	
OBSAHOVÝ ŠTANDARD	• Komunikačné zvyklosti: Pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, poďakovanie, ospravedlnenie; rozlišovanie a primerané používanie tykania a vykkania. • Komunikačné zámery: Formulovanie prosby, prania, otázky, súhlasu, nesúhlasu a námietky; primerané vyjadrenie vlastných potrieb, myšlienok, postojov a pocitov. • Dialóg: Nadviazanie kontaktu, striedanie replík, pozorné počúvanie partnera, reagovanie na jeho výpoveď a rozhovor o blízkej téme. • Prostriedky a pravidlá: Rozširovanie slovnej zásoby v dialógu; primeraná hlasitosť, zreteľná výslovnosť, vetná melódia, mimika, gestá a očný kontakt. • Dodatok č. 5: Uplatňovanie vhodných jazykových, zvukových a pohybových prostriedkov. Na jednoduchom príklade vysvetlenie rozdielu medzi rozhovorom s človekom a interakciou s AI; uprednostnenie ľudskej komunikácie tam, kde je potrebné porozumenie, empatia a spolupráca.
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	• Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom a primerane ho osloviť. • Sformulovať jednoduchú otázku, prosbu, pranie, súhlas alebo nesúhlas. • Reagovať na komunikačného partnera, počúvať ho a dodržiavať striedanie replík. • Vyjadriť jednoduchou vetou vlastnú myšlienku, potrebu, postoj alebo pocit. • Použiť v dialógu primeranú výslovnosť, hlas, mimiku a gestá.

	• Rozlíšiť, že AI nástroj nie je človek a nemá skutočné pocity ani porozumenie.
UČEBNÉ ČINNOSTI A AKTIVITY	• Komunikačný kruh: pozdrav, predstavenie sa, oslovenie spolužiaka a krátky rozhovor o zážitku. • Rolové hry zo školy, rodiny, obchodu alebo návštevy; nácvik prosby, poďakovania, ospravedlnenia a odmietnutia. • Dialóg podľa obrázka a komunikačných kartičiek; striedanie rolí hovoriaceho a poslucháča. • Hra „Povedz to inak“ – primerané vyjadrenie tej istej potreby rôznym osobám. • Porovnanie krátkej ľudskej odpovede a odpovede digitálneho asistenta pripravenej učiteľom; rozhovor o tom, komu a prečo dôverujeme.
ROZVÍJANÉ GRAMOTNOSTI	• Komunikačná, jazyková a čitateľská gramotnosť – počúvanie, porozumenie zámeru a zrozumiteľné vyjadrenie. • Sociálna a emocionálna gramotnosť – empatia, rešpekt, pomenovanie pocitov a primeraná reakcia. • Občianska gramotnosť – slušnosť, pravidlá rozhovoru a rešpektovanie odlišného názoru. • Digitálna a AI gramotnosť – odlíšenie ľudskej komunikácie od komunikácie s AI, bezpečné používanie len pod vedením učiteľa. • Metakognícia a charakter – sebakontrola, trpezlivosť, pravdivosť, odvaha prehovoriť a reflexia vlastnej komunikácie.
MEDZIPREDMETOVÉ PREPOJENIA	• Človek a spoločnosť – pravidlá spolužitia, rodina, škola a vzťahy medzi ľuďmi. • Etická/náboženská výchova – úcta, pravdivosť, odpustenie, pomoc a ohľaduplnosť. • Telesná a športová výchova – spolupráca, rešpektovanie pravidiel a neverbálna komunikácia. • Výtvarná výchova – opis obrázka a vyjadrenie pocitov farbou alebo kresbou. • Anglický jazyk – pozdravy, predstavenie sa a zdvorilostné frázy v inom jazyku.

KOMPONENT: HOVORENÁ PRODUKCIA	
OBSAHOVÝ ŠTANDARD	• Príprava a prednes: Výber známej témy, rozprávanie podľa obrázkovej osnovy, artikulačné a výslovnostné cvičenia, primeraná hlasitosť a tempo. • Žánre hovoreného textu: Jednoduchá ústna informácia; rozprávanie o prežitej alebo plánovanej udalosti; príbeh podľa obrázkov; jednoduchý odkaz, oznam alebo správa. • Prostriedky a pravidlá: Ucelené jednoduché vety, časová postupnosť, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené pomenovania.

	• Reflexia prejavu: Pozorné počúvanie, odpovede na doslovné aj jednoduché vyvodzovacie otázky, oprava nepresnosti alebo nejasnosti s pomocou učiteľa. • Dodatok č. 5: Vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom odkaze, ozname a správe; jednoduché rozprávanie o prežitej aj plánovanej udalosti.
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	• Sformulovať krátku a zrozumiteľnú ústnu informáciu. • Porozprávať jednoduchý príbeh podľa obrázkovej osnovy alebo vlastnej skúsenosti. • Zachovať základnú časovú postupnosť a hovoriť v ucelených vetách. • Pomenovať hlavnú informáciu a vybrať podstatné údaje z krátkeho prejavu. • Primerane použiť hlas, tempo, výslovnosť, mimiku a gestá. • S pomocou učiteľa opraviť nepresnosť vo vlastnom ústnom prejave.
UČEBNÉ ČINNOSTI A AKTIVITY	• Rozprávanie „Môj zážitok“ a „Čo budeme robiť“ s oporou o tri obrázky alebo časovú os. • Tvorba krátkeho odkazu pre spolužiaka, triedneho oznamu a správy o udalosti. • Obrázková skladačka príbehu – usporiadanie deja, pomenovanie začiatku, priebehu a konca. • Hlasové a artikulačné hry, jazykolamy, riekanky a prednes krátkeho textu. • Sebahodnotenie pomocou troch otázok: Hovoril som zreteľne? Povedal som podstatné? Dodržal som poradie?
ROZVÍJANÉ GRAMOTNOSTI	• Jazyková, čitateľská a mediálna gramotnosť – tvorba súvislého prejavu a rozlíšenie odkazu, oznamu a správy. • Vizuálna gramotnosť – čítanie obrázkovej osnovy a prevod obrazu do slov. • Sociálna a emocionálna gramotnosť – pomenovanie zážitkov, pocitov a rešpektujúce počúvanie. • Digitálna gramotnosť – primeraný zvukový alebo obrazový záznam prejavu pod vedením učiteľa. • Metakognícia a charakter – príprava, vytrvalosť, odvaha vystúpiť, sebahodnotenie a prijatie spätnej väzby.
MEDZIPREDMETOVÉ PREPOJENIA	• Človek a príroda – ústne zhrnutie pozorovania prírody, počasia alebo pokusu. • Človek a spoločnosť – rozprávanie o rodine, škole, obci a udalostiach. • Hudobná výchova – rytmus, tempo, melódia reči, riekanky a piesne. • Výtvarná výchova – obrázková osnova, ilustrácia príbehu a opis vlastného výtvoru. • Telesná a športová výchova – slovný opis pohybovej hry a pravidiel.

KOMPONENT: PÍSANÁ PRODUKCIA

OBSAHOVÝ ŠTANDARD	• Elementárne písanie: Prípravné grafomotorické cviky; sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík a hlások; prevod hlásky na písmeno; čitateľné tvary písmen. • Písanie a pravopis: Odpis a prepis, písanie písmen, slabík, slov a jednoduchých viet podľa počutia; veľké písmeno na začiatku vety a vo vlastných menách osôb; bodka, otáznik a výkričník; rozlišovacie znamienka, dvojhlásky a dvojzložkové písmená v primeranom rozsahu. • Tvorenie textu: Zhromaždenie základných informácií k téme, vyjadrenie jednoduchej myšlienky vo vete, tvorenie krátkeho odkazu, oznamu alebo správy podľa vzoru; jednoduché tajničky a dvojsmerovky. • Dodatok č. 5: Uplatňovanie vhodných jazykových prostriedkov a osvojených pravopisných pravidiel; vyjadrenie kľúčových informácií v písanom odkaze, ozname a správe.
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	• Písať správne a čitateľne tvary preberaných písmen slovenskej abecedy. • Rozlíšiť hlásku a písmeno, slovo rozčleniť na slabiky a podľa počutia zapísať primerané jednotky. • Odpísať písaný text a prepísať krátky tlačný text. • Napísať podľa počutia písmená, slabiky, slová a jednoduché vety v preberanom rozsahu. • Použiť veľké písmeno na začiatku vety a v mene osoby a ukončiť vetu vhodným znamienkom. • Podľa vzoru napísať krátky odkaz alebo jednu až dve vety s podstatnou informáciou.
UČEBNÉ ČINNOSTI A AKTIVITY	• Uvoľňovacie a grafomotorické cviky, písanie do piesku, modelovanie a obťahovanie tvarov písmen. • Hláskové a slabičné hry, skladanie slov z písmen, sluchová analýza a zápis podľa diktovania. • Odpis a prepis krátkych slov a viet s následnou kontrolou podľa predlohy. • Tvorba menovky, pozdravu, zoznamu, krátkeho odkazu alebo triedneho oznamu podľa vzoru. • Písanie v dvojici: jeden diktuje alebo opisuje obrázok, druhý zapisuje; spoločná kontrola veľkého písmena a znamienka.
ROZVÍJANÉ GRAMOTNOSTI	• Pisateľská a čitateľská gramotnosť – prevod medzi zvukovou a grafickou podobou reči a tvorba krátkeho funkčného textu. • Vizuálna a motorická gramotnosť – správny úchop, smer a tvar písma, orientácia na riadku. • Mediálna a informačná gramotnosť – rozlíšenie účelu odkazu, oznamu a jednoduchej správy. • Digitálna gramotnosť – základná orientácia na klávesnici a bezpečný zápis krátkeho slova pod vedením učiteľa. • Metakognícia a charakter – plánovanie, presnosť, trpezlivosť, kontrola podľa predlohy a zodpovedná oprava chyby.

MEDZIPREDMETOVÉ PREPOJENIA	• Výtvarná výchova – grafomotorika, línia, tvar, ilustrácia a estetická úprava textu. • Človek a svet práce – jemná motorika, manipulácia s materiálom a tvorba menovky alebo pozdravu. • Človek a príroda – zápis názvov prírodnín a krátkeho výsledku pozorovania. • Matematika – správny zápis číslíc, orientácia v riadku a jednoduché slovné zadania. • Anglický jazyk – prepis známych anglických slov podľa predlohy.
-----------------------------------	--

KOMPONENT: RECEPCIA VECNÝCH TEXTOV	
OBSAHOVÝ ŠTANDARD	• Elementárne čítanie: Fonematické uvedomovanie, poznávanie písmen, čítanie slabík, slov a krátkych viet; hlasné čítanie primeraného textu s postupným prechodom od slabikovania k plynulejšiemu čítaniu. • Porozumenie textu: Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno; nadpis, ilustrácia, kľúčové slová a informácie; tvorenie otázok k doslovným a jednoduchým vyvodeným informáciám; ústna reprodukcia obsahu. • Stavba a súvislosti: Primerané pozorovanie úvodu, jadra, záveru a odsekov; časová postupnosť; základné nadväzovanie viet opakovaním slova alebo jeho nahradením zámenom; význam vlastných mien v texte. • Práca so zdrojmi: Vyhľadávanie kľúčových informácií v počúvanom a čítanom ozname, správe a jednoduchom populárno-náučnom texte; vyvodenie údajov z jednoduchého nesúvislého textu, napríklad menovky, zoznamu alebo tabuľky. • Dodatok č. 5 a AI: Porovnávanie jednoduchej informácie z AI s overeným zdrojom, napríklad detskou encyklopédiou alebo edukačnou publikáciou; formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu. AI používa iba učiteľ alebo žiak pod jeho priamym vedením.
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	• Vypočítať si a prečítať primerane náročný krátky vecný text. • Identifikovať text, vetu, slovo, slabiku, hlásku a písmeno v primeranom rozsahu. • Vyhľadať nadpis, ilustráciu, kľúčové slovo a doslovnú informáciu. • Vyvodit' jednoduchú informáciu s oporou o text alebo obrázok a klásť otázky k obsahu. • Ústne reprodukovať hlavnú myšlienku alebo postupnosť informácií vlastnými slovami. • Povedať, čomu rozumie a čomu ešte nerozumie; požiadať o vysvetlenie. • S pomocou učiteľa porovnať jednoduchú informáciu z digitálneho/AI výstupu s overeným detským zdrojom.
UČEBNÉ ČINNOSTI A AKTIVITY	• Spoločné, párové a individuálne čítanie krátkych informačných textov s obrázkovou oporou. • Hľadanie odpovede priamo v texte a otázky „Ako to viem?“ alebo „Čo mi

	pomohlo?“. • Usporiadanie viet alebo obrázkov podľa postupu a ústne prerozprávanie obsahu. • Čítanie menoviek, zoznamov, jednoduchých tabuliek, plagátov, oznamov a pravidiel. • Učiteľom vedené porovnanie jednej informácie z AI s detskou encyklopédiou; označenie zhody, rozdielu a dôveryhodnejšieho zdroja.
ROZVÍJANÉ GRAMOTNOSTI	• Čitateľská a informačná gramotnosť – vyhľadávanie, triedenie a reprodukovanie informácií. • Mediálna gramotnosť – rozpoznanie účelu vecného textu a základné posúdenie zdroja. • Digitálna a AI gramotnosť – overovanie jednoduchkej informácie, vedomie možnosti chyby AI a zodpovedné používanie. • Vizuálna gramotnosť – čítanie ilustrácie, piktogramu, zoznamu a jednoduchkej tabuľky. • Metakognícia a charakter – sledovanie porozumenia, kladenie otázok, zvedavosť, presnosť a pravdivosť.
MEDZIPREDMETOVÉ PREPOJENIA	• Človek a príroda – krátke náučné texty o rastlinách, zvieratách, počasi a zdraví. • Človek a spoločnosť – pravidlá, oznamy, kalendár, rodina, škola a obec. • Matematika – čítanie jednoduchých tabuliek, zoznamov a slovných úloh. • Človek a svet práce – obrázkový návod a postup jednoduchkej činnosti. • Telesná a športová výchova – porozumenie pravidlám hry a bezpečnostným pokynom.
KOMPONENT: RECEPCIA UMELECKÝCH TEXTOV	
OBSAHOVÝ ŠTANDARD	• Čítanie s porozumením: Počúvanie a čítanie krátkeho umeleckého textu; odlišenie textu od ilustrácie; identifikovanie názvu, postáv, prostredia a doslovných informácií; jednoduché vyvodzovanie s oporou o otázky. • Čítanie pre zážitok: Vytváranie predstáv podľa nadpisu alebo ilustrácie, prerozprávanie s pomocnými otázkami, vyjadrenie pocitov a názoru na postavu, porovnávanie s vlastnou skúsenosťou, dramatizácia. • Čitateľ a výber textu: Formulovanie vlastných preferencií podľa témy alebo účelu; domov, rodina, priateľstvo, škola, zdravie, dobro, pomoc, záľuby, príroda a ďalšie veku primerané témy. • Metakognitívne procesy: Kladenie otázok k doslovným aj vyvođeným informáciám a k vlastnému porozumeniu; plánovanie jednoduchých krokov na zlepšenie čítania, porozumenia a čitateľskej samostatnosti. • Dodatok č. 5: Dôraz na explicitné a základné implicitné informácie, otázky k porozumeniu, osobný výber textov a plánovanie rozvoja čitateľstva. Poézia a próza sa v 1. ročníku odlišujú len na prípravnej úrovni podľa konkrétnych ukážok.

VÝKONOVÝ ŠTANDARD	• Pozorne počúvať alebo čítať krátky umelecký text primeraný veku. • Klásť a zodpovedať otázky k obsahu textu. • Identifikovať názov, postavy, prostredie a doslovnú informáciu. • Vyvodit' jednoduchú informáciu z konania postavy, ilustrácie alebo súvislosti v texte. • Prerozprávať obsah s pomocnými otázkami a vyjadriť vlastný pocit alebo postoj. • Povedať, čo sa mu v texte páčilo a aký text by si chcel vybrať nabadúce. • S pomocou učiteľa určiť jeden krok, ktorým môže zlepšiť svoje čítanie alebo porozumenie.
UČEBNÉ ČINNOSTI A AKTIVITY	• Predvídanie obsahu podľa nadpisu a ilustrácie, následné overenie predpokladu po čítaní. • Čitateľský kruh: postava – prostredie – udalosť – pocit – poučenie. • Dramatizácia, bábkové divadlo, pantomíma alebo kreslenie obľúbenej časti príbehu. • Prerozprávanie pomocou obrázkovej osnovy a otázok kto, kde, čo sa stalo a ako sa príbeh skončil. • Jednoduchý čitateľský záznam: názov, obrázok, smajlík a veta „Páčilo sa mi...“. • Osobný čitateľský cieľ na krátke obdobie, napríklad čítať zreteľnejšie alebo pri nejasnosti položiť otázku.
ROZVÍJANÉ GRAMOTNOSTI	• Čitateľská a literárna gramotnosť – porozumenie príbehu, postavám, prostrediu a základnej myšlienke. • Sociálna a emocionálna gramotnosť – empatia, pomenovanie pocitov a uvažovanie o konaní postáv. • Vizuálna a kultúrna gramotnosť – vzťah medzi textom a ilustráciou, kontakt s detskou literatúrou a tradíciou. • Občianska a hodnotová gramotnosť – dobro, pomoc, spravodlivosť, priateľstvo a rešpekt. • Metakognícia a charakter – sebaopoznanie čitateľa, zvedavosť, vytrvalosť, predstavivosť a plánovanie zlepšenia.
MEDZIPREDMETOVÉ PREPOJENIA	• Výtvarná výchova – ilustrácia, komiksový obrázok, maska alebo výtvarné zachytenie nálady. • Hudobná výchova – riekanky, ľudové piesne, rytmus, nálada a zvukové stvárnenie príbehu. • Človek a spoločnosť – rodina, vzťahy, tradície, pravidlá a hodnoty v príbehoch. • Človek a príroda – príbehy o prírode, zvieratách a ochrane prostredia. • Etická/náboženská výchova – dobro, pomoc, odpustenie, pravdivosť a zodpovednosť.

METÓDY A FORMY - stratégie vyučovania

O metódach a formách práce rozhoduje učiteľ. Musí však:

- ✓ rešpektovať plynulý prechod z predškolského obdobia na školské činnosti, tolerovať potreby a individuálne odlišnosti žiakov
- ✓ vytvárať podmienky na úspešnosť každého jednotlivca, samostatné myslenie a konanie,
- ✓ vytvárať podmienky na pozitívnu pracovnú atmosféru
- ✓ využívať metódy voľného výberu riešenia úloh žiakmi, motivovať ich k aktívnemu učeniu,
- ✓ podporovať sebahodnotenie žiakov, aby poznali svoje prednosti i chyby
- ✓ aktivizovať žiakov situáciami, úlohami a problémami, využívať a rozvíjať tvorivé myslenie
- ✓ využívať metódy a formy práce, ktoré nedovoľujú tvoriť stereotypy

Metódy a formy – didaktická hra, dramatizácia, rolové čítanie, kreatívne úlohy, interaktívne cvičenia, motivačné otázky, práca s obrázkami, kartičkami, riešenie problémov, relaxačné cvičenia, samostatná práca, frontálna aj individuálna práca, práca v skupinách, vo dvojiciach, v komunite, ...vyhľadávanie materiálov, údajov, návšteva divadelných predstavení, knižnice, rôznych súťaží, ...

HODNOTENIE PREDMETU:

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa 1. ročníka je pozitívne hodnotenie. V danom predmete učiteľ využíva rôzne vhodné formy hodnotenia podľa ŠkVP. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.

Podklady na hodnotenie:

- ústny prejav
- písomný prejav
- rozpoznávanie a pomenovanie písmen
- úroveň čítania – písmeno – slabika – slovo – veta
- čítanie s porozumením
- pracovné listy
- prepisovaný text
- diktovaný text
- krátke písomné práce

Zásady hodnotenia

Hodnotenie žiaka 1. ročníka má motivačný, rozvojový a podporný charakter. Učiteľ hodnotením poskytuje žiakovi a jeho zákonnému zástupcovi zrozumiteľnú informáciu o aktuálnej úrovni dosiahnutých výsledkov, pokroku žiaka a ďalších možnostiach jeho rozvoja.

Škála A – E sa preto používa predovšetkým ako nástroj na sledovanie a zaznamenávanie úrovne dosahovania očakávaných výstupov a ako podklad pre priebežnú spätnú väzbu a súhrnné slovné hodnotenie.

Formatívne hodnotenie žiakov

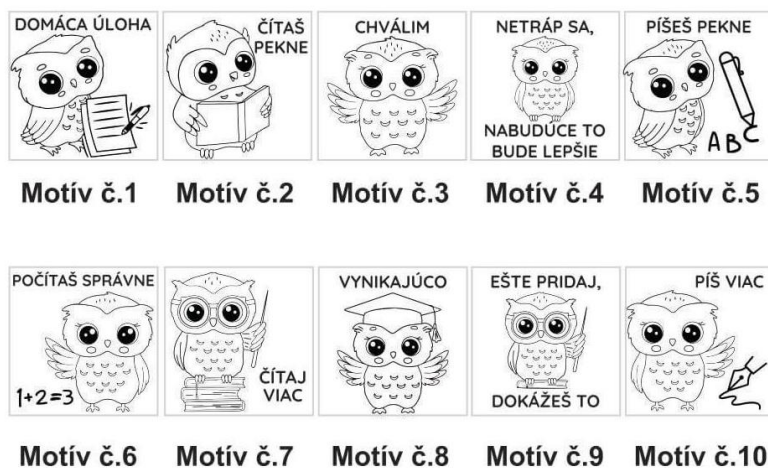
Je zamerané najmä na:

- ✓ cielené pozorovanie hovorenia, počúvania, čítania a písania počas každodenných činností.
- ✓ krátka ústna alebo písomná spätná väzba zameraná na jeden zvládnuteľný krok (napr. plynulosť, porozumenie, tvar písmena).
- ✓ práca s chybou, opakované čítanie, modelovanie správneho postupu a individuálne doučenie.
- ✓ čitateľské a pisateľské portfólio, záznam pokroku, sebahodnotenie pomocou symbolov alebo jednoduchej vety.
- ✓ rozhovor, dramatizácia, prednes, jazyková hra, krátka diagnostická úloha a praktické komunikačné situácie.

Priebežné hodnotenie žiakov

Po dohode s pedagogickými zamestnancami sa v 1. ročníku v každom predmete budú používať tieto motivačné a hodnotiace pečiatky:

Obr. č. 1



Sumatívne hodnotenie v predmete

Na konci tematického celku alebo dlhšieho obdobia sa hodnotí primeraná ukážka čítania s porozumením, písomný prejav v rozsahu prebraného učiva, počúvanie a hovorená produkcia. Podkladom môže byť krátka písomná práca, ústna odpoveď, prednes, reprodukcia textu alebo výber prác z portfólia. Hodnotí sa najmä pokrok, samostatnosť, zrozumiteľnosť, správnosť a schopnosť použiť osvojené poznatky.

Písomné a kontrolné práce zo slovenského jazyka, čítania a literárnej výchovy **sú hodnotené v 1. ročníku slovne** podľa percentuálnej úspešnosti a odtlačkom smajlíka (viď *Tabuľka hodnotenia písomných prác*):

PERCENTUÁLNA STUPNICA SUMATÍVNEHO HODNOTENIA PÍSOMNÝCH PRÁC (štvrtročné, polročné, trištvrtročné, záverečné-výstupné)

Tabuľka hodnotenie písomných prác :

Slovenský jazyk a literatúra	100% - 90%		A	vynikajúca úroveň
	89% - 70%		B	veľmi dobrá úroveň
	69% - 50%		C	dobrá úroveň
	49% - 30%		D	čiastočne dosiahnutá úroveň
	29% - 0%		E	zatiaľ nedosiahnutá úroveň
Diktáty				
	0 – 1		A	
	2 – 4		B	
	5 – 7		C	
	8 – 10		D	
	11 a viac chýb		E	
Počet kontrolných diktátov: 1 Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ Rozsah kontrolných diktátov: 10 – 15 plnovýznamových slov <u>Poznámka:</u> Rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu. Rovnaké chyby v tom istom slove sa považujú za jednu chybu				

Očakávané výstupy žiaka 1. ročníka

Žiak na konci 1. ročníka podľa svojich možností vie:

- + pozorne počúvať primeraný hovorený prejav, porozumieť základnej informácii a vhodne reagovať;
- + vyjadriť jednoduchú myšlienku, zážitok, potrebu alebo názor zrozumiteľnou vetou;
- + dodržiavať základné pravidlá rozhovoru – striedanie komunikačných rolí, očný kontakt a primeranú hlasitosť;
- + rozlišovať hlásku a písmeno, určiť prvú a poslednú hlásku a podľa možností hláskovú stavbu jednoduchého slova;
- + čítať prebraté písmená, slabiky, slová a krátke vety primeraným tempom a s postupne rastúcou plynulosťou;
- + porozumieť krátkemu prečítanému alebo počutému textu, určiť postavy, prostredie a hlavnú udalosť a odpovedať na otázky;
- + reprodukovat obsah krátkeho textu podľa obrázkov alebo pomocných otázok a predniesť krátku báseň;
- + písať prebraté tvary písmen, slabiky, slová a jednoduché vety čitateľne, so správnym smerom a primeranými rozstupmi;
- + odpísať a prepísať krátky text a zapísať jednoduchú vetu podľa diktovania v rozsahu prebraného učiva;
- + uplatniť základné pravidlá písania vety – veľké písmeno na začiatku a vhodné interpunkčné znamienko na konci;
- + pracovať s detskou knihou, ilustráciou a primeraným literárnym textom a vyjadriť svoj čitateľský zážitok;

Očakávané výstupy z finančnej gramotnosti

- + rozumie a rozlišuje pojmy minca a bankovka
- + rozlišuje hodnotu mince a bankovky do 20
- + hra na obchod,
- + rozumie rozdielu medzi „chcem“ a „potrebujem.“
- + Rozumie a používa pojmy podľa prebraného písma:
 - písmeno "b" - pojem "banka, bankovky"
 - písmeno "e" - pojem "euro, eurá"
 - písmeno "p" - pojem "peniaze, platiť"
 - písmeno "k" - pojem "karta (platobná)"
 - písmeno "f" - pojem "financie (peniaze), financovať (platiť)"
 - písmeno "s" - pojem "sporiť, sporiteľňa"
 - písmeno "h" - pojem "hospodáriť, hospodár"
 - písmeno "m" - pojem "mince, míňať"
 - písmeno "š" - pojem "šetriť"
 - písmeno "u" - pojem "utrácať"
 - písmeno "c" - pojem "cent, centy"

Súhrnné hodnotenie vyjadruje úroveň komunikačných spôsobilostí žiaka v počúvaní, hovorení, čítaní a písaní. Uvádza silné stránky, mieru samostatnosti, čitateľský a pisateľský pokrok a jeden konkrétny cieľ ďalšieho učenia. Pri hodnotení sa rešpektuje individuálne tempo osvojovania čítania a písania.

Na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci na výpise známok a na vysvedčení v predmete hodnotení slovné.